

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
ЯКОВЛЕВСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

ул. Ленина, 2, г. Строитель 309070,
тел.: (47244) 5-09-32
факс (47244) 5-05-43
e-mail: ronojak@mail.ru

«24» января 2021 года № 49-8/128

На № _____ от _____

**Директорам
общеобразовательных
организаций**

Управления образования администрации Яковлевского городского округа направляет методические рекомендации для осуществления психолого-педагогического сопровождения способных и талантливых детей:

1. Диагностический инструментарий на определение уровня развития творческих способностей у младших школьников
2. Методику общей одаренности
3. Диагностику одаренности обучающихся старших классов
4. Диагностический инструментарий для родителей одаренных детей
5. Диагностику доминирующих способностей

Приложение на 22 листах.

Начальник управления образования

Т.А. Золотарева

МЕТОДИКА «КАРТА ОДАРЕННОСТИ»

Методика адресована родителям, ее также могут использовать педагоги. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, – от 7 до 12 лет. Методика рассчитана на выполнение функций:

1) первой, основной – *диагностической*. С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только вашему ребенку «портрет» развития его дарований;

2) второй – *развивающей*. Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития.

Эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

Инструкция

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(+ +) – если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) – оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(–) – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму – во вторую и т. д.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой, но понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.
8. Интересуется механизмом и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная с завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов.
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.

28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.

29. Легко общается с детьми и взрослыми.

30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.

31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.

32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.

33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.

34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.

38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.

39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.

40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.

41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.

42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.

43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.

44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное значение, в свободное время, без побуждения взрослых.

45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.

47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.

48. Читает журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

49. Часто руководит играми и занятиями других детей.

50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.

51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.

52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.

53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.

54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.

57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.

58. Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.

59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.

62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.

63. Умеет делать выводы и обобщения.

64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.

65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.

66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

68. Проводит много времени за конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).

69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.

70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).

71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.

72. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

73. В свободное время любит читать научно-популярные издания, делает это, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги.

74. Может дать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.

76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

77. Любит игры-драматизации.

78. Быстро и легко осваивает компьютер.

79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

80. Физически выносливее сверстников.

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

- интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);
- творческая (2-й столбец листа ответов);
- академическая (3-й столбец листа ответов);
- художественно-изобразительная (4-й столбец листа ответов);
- музыкальная (5-й столбец листа ответов);
- литературная (6-й столбец листа ответов);
- артистическая (7-й столбец листа ответов);
- техническая (8-й столбец листа ответов);
- лидерская (9-й столбец листа ответов);
- спортивная (10-й столбец листа ответов).

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ОБЩЕЙ ОДАРЕННОСТИ

Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов.

Инструкция

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 – оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведении;

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом противоположное ему свойство проявляется очень редко;

3 – оцениваемое и противоположное свойства личности в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 – четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Любознательность (познавательная потребность). Жажду интеллектуальной стимуляции новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности.

Сверхчувствительность к проблемам. «Познание начинается с удивления тому, что обыденно» (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, – важная характеристика творчески мыслящего человека. Она проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

Способность к прогнозированию – способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления. Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

Словарный запас. Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей ребенка. Проявляется не только в

большом количестве используемых в речи слов, но и в умении строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

Способность к оценке – прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

Изобретательность – способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

Способность рассуждать и мыслить логически – способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

Настойчивость (целеустремленность) – способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех. Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм) – стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

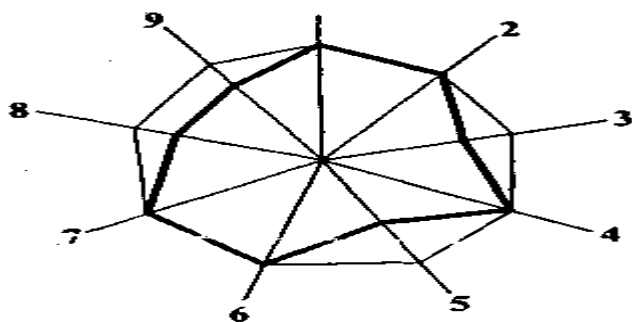
Обработка результатов

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.

№	Качество	Отметка
1	Любознательность	
2	Сверхчувствительность к проблемам	
3	Способность к прогнозированию	
4	Словарный запас	
5	Способность к оценке	
6	Изобретательность	
7	Способность рассуждать и мыслить логически	
8	Настойчивость	
9	Перфекционизм	

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких взрослых) отложим на графике. Идеальный результат – правильный девятиугольник. Но у реального ребенка при объективной оценке обычно получается звездочка сложной конфигурации. Этот график дает наглядное представление о том, в каком направлении следует вести дальнейшую воспитательную работу.

Пример построения «графического профиля» ребенка



Диагностика доминирующих способностей.

В методике меняется форма обращения в зависимости от ситуации и возраста испытуемого « Ваш ребенок», «Ваш воспитанник. Ученик», «Вы». Респондент, собеседник, участник рейтинга может быть с завышенной, заниженной или адекватной самооценкой, оценкой других; но так как ответы на поставленные вопросы даются спонтанно, сразу, а их достаточное количество, то среднее арифметическое число баллов, полученной на вопросы приближается относительно к истине. Ведь все в жизни относительно, в том числе и количественные показатели шкалы оценок.

Предлагается структура и характеристика ряда способностей. Перечислены шестнадцать областей, в которых человек может проявить свой природный дар. Это фундаментальная, базисная основа для всех ведущих видов деятельности.

I. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ

(Де Хана и Кафа)

1. Ребенок учится новым знаниям очень быстро и схватывает их.
2. Обладает чувством «здорового смысла» и использует знания в практических повседневных ситуациях.
3. Хорошо рассуждает. Ясно мыслит, не путается в мыслях. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и последствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется ввиду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
4. Быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
6. Богатый словарный запас, легко пользуется новыми словами, легко выражает свою мысль.
7. Любит читать книги, которые обычно читают не сверстники, а дети постарше на год или на два.
8. Решает сложные задачи, требующие умственного усилия.
9. Задает очень много вопросов. Имеет много разных интересов, по поводу которых очень часто спрашивают взрослых.
10. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас. Часто скучает

на уроках из-за того, что учебный материал ему (ей) уже хорошо знаком из книг, журналов, рассказов взрослых.

11. Оригинально мыслит и предлагает неожиданные, оригинальные ответы, решения проблем.

12. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.

II. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ

1. В своих рисунках и картинах изображает большое разнообразие различных предметов, ситуаций, людей (нет однообразия в сюжетах рисунков).

2. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.

3. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.).

4. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в работе с ножницами, клеем.

5. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.).

6. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

7. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может высказать свою собственную оценку и пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре, или создает собственное.

8. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того, чтобы изображать события или вещи в трех измерениях (пространственно).

III. МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм мелодии, всегда вслушивается в них.

2. Хорошо поет.

3. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувства.

4. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт туда, где можно слушать музыку.

5. Любит петь вместе с другими так, чтобы получилось слаженно и хорошо.

6. В пении или музыке выражает чувства, свое состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

IV. СПОСОБНОСТИ К ЗАНЯТИЯМ НАУЧНОЙ РАБОТОЙ

1. Выражает мысли ясно и точно (устно и письменно).
2. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год-два.
3. Обладает выше средней способностью к пониманию абстрактных, понятий, к установлению обобщений.
4. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что слышит).
5. После уроков любит читать научно-популярные журналы и книги, делает это с большим удовольствием, чем чтение книг художественных, детективов и прочее.
6. Не унывает, если его проект или новая задумка не поддержана учителями или родителями, или если его «эксперимент» не получился.
7. Пытается выяснить причины и смысл событий.
8. Проводит много времени над созданием собственных «проектов», конструирование радиоприемника, построение телескопа, летательного аппарата, собирание коллекции и др.
9. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается над этим.

V. ЛИТЕРАТУРНОЕ ДАРОВАНИЕ

1. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придает что-то необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряя основную мысль.
5. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
6. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых

рассказывает.

7. Любит писать рассказы, стихи и др.
8. Изображает в рассказах своих героев очень живыми, передает, их чувства и настроения, характер героев.

VI. АРТИСТИЧЕСКИЙ ТАЛАНТ

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека и т.д.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликт в ситуации, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт новому, «не заикливается» на старом. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток и всегда проверяет новую идею, и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

VII. СПОСОБНОСТИ ТЕХНИЧЕСКИЕ

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входят конструирование машин, моделей, поездов, радиоприемников и др.
4. Может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
5. Понимает в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки в вопросы на «поиск».
6. Любит выполнять чертежи и наброски механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

VIII. СПОСОБНОСТИ К СПОРТУ

1. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений, чтобы ощущать себя счастливым.
2. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
3. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
4. Бегает, прыгает быстрее и выше всех в детском саду, в классе.

5. Лучше других физически координирован в движениях среди сверстников, движется легко и грациозно.
6. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
7. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх, в игре в хоккей, баскетбол, футбол и т.д.

IX. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

(Н.И. Ильичева) для детей от 5 до 12 лет

1. Живо ориентируется на количество, объем и пространство.
2. Интересуется закономерностями отношений между числовыми рядами, геометрическими фигурами и формами.
3. Легко усваивает математические знания, умения и навыки.
4. Предлагает несколько вариантов решения проблемной ситуаций задачи, связанных с количеством.
5. Задаёт много логических вопросов, если в чём-то сомневается.
6. Вычерчивает разные геометрические фигуры, классифицирует по какому-либо выбранному или данному критерию.
7. Умеет анализировать количественную ситуацию и пытается выразить ее математическим языком (сравнивает «на», «во сколько» больше, меньше или при каких условиях сохраняется равенство величин), ищет обобщенные приемы решения ситуации.
8. Свободное время посвящает решению занимательных математических задач и доказательству парадоксов.
9. С большим любопытством пытается найти новую закономерность числовых рядов, новых доказательств той или иной теоремы.
10. Сам создает математические проблемы и пытается их реализовать.
11. Любит точность, юмор, имеет высокий уровень конвергентного, т.н. логического мышления.
12. Хорошая память на числа, геометрические формы, фигуры, формулы.

X. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

(В.А. Крутецкого) для подростков и старшеклассников

1. Математическая информация быстро и легко воспринимается как в конкретной, так и абстрактной задачах (количественные отношения и действия и объектах, явлениях), умело выражено ее обобщение в формуле, теории.
2. Каков уровень логического мышления в сфере количественных и пространственных отношений, от чего всецело зависит легкое и быстрое усвоение числовой и знаковой символики?
3. Быстрое и широкое обобщение математических объектов, отношений и действий.

4. Выбор вариантного решения математических задач.
5. Мышление не развернутыми полностью умственными операциями в процессе математического рассуждения, а свернутыми умозаключениями при соблюдении логики.
6. Гибкость и критичность мыслительных приемов, легкое и свободное переключение от одной умственной операции к другой, переключение мысли с прямого на обратный ход.
7. Стремление к ясности, простоте, экономности и изяществу рассуждений, решений.
8. Использование большей части свободного времени для решения математических задач, софизмов, для дополнительного математического образования, опережения своих сверстников в математических знаниях на год или на два.
9. Любовь к парадоксам (математическим), софизмам, получение удовольствия от решения их и вообще от решения трудных математических задач.
10. Настойчивое желание найти новое доказательство той или иной математической зависимости, известной теоремы, не слишком огорчаться, если не всегда это удастся, больше размышлять о причинах неудач.
11. Потребность описывать явления действительно математическим языком, языком формулы, отношений и зависимости.

XI. СТРУКТУРА ХИМИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

(Н.И. Ильичевой) для подростков и старшеклассников

1. Степень наблюдательности, природных явлений, превращений, их интерпретация.
2. Высокий уровень умственных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстракции, конкретизации, классификации, систематизации).
3. Быстрое и легкое усвоение химического, языка, механизма химических реакций.
4. Умение выделять виды химических связей (ядерные, графические, структурные, молекулярные, водородные, ионные, ковалентные, семиполярные и их связи.).
5. Академические знания.
6. Углубленное погружение в химические явления, процессы, химические формулы, структуры, уравнения, эксперименты, опыты и умение делать выводы и интерпретации с точки зрения материалистического мировоззрения.
7. Интерес и склонность к изучению научно-популярной литературы по химии, технологии, структуре, внутренним процессам и их условиям.

8. Довольно частые ситуации занятия химией, когда человек испытывает удовольствие, не замечает течения времени, занимаясь на факультативе, в кружке, решая и выполняя усложненные задания, при подготовке к научно-практической конференции, олимпиадам и др., обгоняет сверстников в развитии по химии на год или два.
9. Самостоятельная постановка и решение проблем, связанных с экологией, медициной, отраслями народного хозяйства, их практическая направленность и доведение эксперимента до логического конца.
10. Умение правильно и целенаправленно поставить эксперимент, сделать необходимые расчеты и собрать приборы.
11. Умение на примере химических формул; предсказывать свойства данного вещества и их применение в народном хозяйстве.
12. Умение предвидеть, предсказывать события, связанные с ноосферой («чтобы видеть его, надо знать куда смотреть». Д.И. Менделеев)
13. Химическое обоняние.

ХИИ. ИСТОРИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

(Н.И. Ильичевой)

1. Интерес к историческому факту, его анализу, интерпретации! (истолкованию).
2. Установка на выяснение причин возникновения исторического явления.
3. Установка, на выяснение закономерности исторических явлений, стремление обнаружить в частном явлении закономерности.
4. Подход к познанию общественного явления с точки зрения принципа историзма.
5. Умение выявить тенденцию развития общества: прогрессивного, регрессивного и одноплоскостного.
6. Интерес к чтению историко-научно-популярной литературы.
7. Увлечение чтением мемуаров, исторических романов и их 1 критическая оценка.
8. Ежедневное обогащение сведениями из СМИ и умение вычленить философско-историческую информацию.
9. Склонность к работе с архивным материалом.
10. Желание и умение выразить свое отношение к истории, устно ил» письменно.
11. Интерес и желание непосредственно участвовать «археологических» экспедициях, раскопках для сбора, материала для выяснения исторической истины и установления причинно-следственной связи эволюции человеческого сознания и бытия.
12. Общая культура и эрудиция.

ХІІІ. КОМПОНЕНТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

(модернизированная структура Н.Ф. Гоноболина)

1. Высокие способности в соответствующей области знаний, науки, и искусства (академические).
2. Способность преподносить сверстникам, малышам, взрослым информацию как учебную, так и любую познавательную: ясно, четко, просто, понятно, вызвать интерес к ней возбуждать у них активный познавательный интерес и самостоятельность в добывании знаний, способность вести от мысли к мысли.
3. Организационные способности.
4. Способность непосредственного эмоционально-волевого внушения, действия на учащихся (суггестический компонент).
5. Способность «проникать» в психику человека, педагогическая наблюдательность (перцептивный компонент).
6. Конструктивный компонент (способность изменения типа, вида урока, способность к вариативности, связанная с отбором, композицией, проектированием учебно-воспитательного материала).
7. Способность ясно и четко выражать свои мысли и чувства при помощи речи, мимики и пантомимики (экспрессивный компонент).
8. Способность устанавливать правильные взаимоотношения со сверстниками, младшими и старшими, педагогический такт, корректность, деликатность (коммуникативный компонент).
9. Педагогическое воображение (способность предвидеть последствия их воздействий, действий, способность «проектировать» личность человека).
10. Диагностические способности (способности изменения учащихся, деятельности на уроке, достоинств и просчетов в преподавании и своей личности).
11. Общая эрудиция и культура.
12. Личностные качества (терпение, выдержка, доброта, честь, совесть, милосердие, достоинство, принципиальность, гибкость педагогического мышления и др.).
13. Любовь к детям, желание и потребность общаться, работать с ними, воспитание без наказания, вера в каждого ученика, педагогический оптимизм, жизнерадостность.
14. Готовность к интенсивности учительского труда: напряженности, сложности, тяжести интеллектуальной, нервной, физической нагрузок.
15. Способность развивать как свою творческую деятельность, так и талант каждого ученика.
16. Способность к рефлексии «Я-концепции».

ХІV. СПОСОБНОСТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ЛИДЕРА

(модель Д Сиск. США)

1. Позитивная самооценка,
2. Способность и открытость к новым идеям.
3. Обостренная восприимчивость, познавательная деятельность.
4. Способность к двусмысленности.
5. Чувство юмора.
6. Независимость мнения.
7. Экспрессивность, способность эмоционально выражать свое состояние.
8. Настойчивость, упорство.
9. Способность к решению проблем.
10. Гибкость, пластичность ума (мобильность).
11. Способность совершенствовать увиденное.
12. Интеллект.
13. Интуиция, внушение, инсайт.
14. Оригинальность.
15. Скорость наработок разных идей.

XV. УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

(Модель И.К. Шалаева)

1. Интеллектуальные способности, умение анализировать, планировать, прогнозировать, составлять программы, выдвигать дерево целей для группы, большого коллектива.
2. Идейность, основанием которой служат общечеловеческие ценности: гуманизм, милосердие, готовность к реализации принципа социальной справедливости, забота о здоровье и быте окружающих.
3. Сила воли, работоспособность, мужество.
4. Способность к риску.
5. Профессиональная эрудиция, компетентность.
6. Организаторские способности: умение переводить социально значимые цели на язык практики с включением в эту практику всех членов коллектива.
7. Эмпатия — способность проникать в духовный мир другого человека, понимать психологию его и верно на нее реагировать, и адекватно определять свою позицию в конкретных ситуациях общения.
8. Коммуникативность: общительность и личная деловитость.
9. Владеет рефлексией, т.е. способностью видеть самого себя, свои положительные и отрицательные свойства и качества, видеть себя глазами других и опережающее определить их реакцию на свои прогнозируемые действия.
10. Положительная мотивация потребностей, убеждений мировоззрения, идеала, притязаний, ожидаемой оценки личностью группы окружающих.

11. Умение создавать ситуации делегированной инициативы - это проектирование и осуществление таких управленческих процедур, при которых управленческая идея превращается в конкретную форму инициативы членов группы, коллектива.
12. Способность своим энергетическим полем ума и действий «заряжать» других людей, активизировать их творческую деятельность, доводить начатое дело до логического конца и стимулировать их действия как морально, так и материально.
13. Требователен к себе и окружающим.
14. Умение вызывать встречные усилия окружающих посредством создания стимульных ситуаций.
15. Умение осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и контроль.
16. Гибкость мышления, оригинальность, умение наработать идеи в управленческом процессе и смело отказаться от неправильно принятого решения.
17. Результативность успеха всех членов группы, коллектива.
18. Внимательность ко всему положительному, новому, инновациям и умение их модернизировать.
19. Способность к юмору.
20. Умение сочетать творческую деятельность с отдыхом и стимулировать к этому других индивидуумов.

XVI. СПОСОБНОСТИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

(В.С. Сабельникова)

1. Внимательно вслушивается в иностранную речь и пытается воспроизвести ее.
2. Отзывается очень быстро и легко на звуковую форму речи и имитирует их, т.е. обладает способностью к подражанию.
3. Быстро запоминает услышанное или прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на повторение того, что необходимо запомнить.
4. Имеет хорошую артикуляционную базу.
5. Существует хорошая координация между слуховым и моторным анализаторами, т.е. быстро воспроизводит услышанное вслух или быстро записывает.
6. Легко пользуется новыми словами, быстро выражает свою мысль на иностранном языке.
7. Может самостоятельно читать иностранный текст со словарем и быстро запоминать орфограммы.
8. Высокий уровень ассоциаций родного языка с иностранным, т.е. название

предмета, действия, процесса, явления быстро соединяет в словесно-логическую цепочку.

9. Потребность и склонность иностранный текст читать в оригинале, в подлиннике.

10. Обгоняет своих сверстников в изучении иностранного языка.

11. В произношение иностранных слов вкладывает много чувств и энергии, владеет выразительной экспрессией и имеет лексическое чутье, дети видят сходство между корнями слов разных языков, чувствуют внутреннюю форму речи.

12. После учебных занятий любит читать газеты, книги, прослушивать и просматривать видео-аудиокассеты на иностранных языках и делает это с большим удовольствием, внимательно вслушивается в иностранную речь минуя перевода на родной язык.

13. Любит решать лингвистические и стилистические задачи проводить этимологические исследования.

14. Интересуется культурой того народа, язык которого хочет изучать; или уже изучает.

XVII. СПОСОБНОСТИ К ПРОГРАММИРОВАНИЮ

(Ю.Д. Бабаева, А.Е. Войскунский)

1. Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, конкретизация, классификация, системность).

2. Свойства качества ума (самостоятельность, глубина, широта, гибкость, критичность, экономичность, выбор нужной информации). «Программист, как поэт работает почти исключительно головой, силой своего воображения» (Ф. Брукс, 1979).

3. Готовность обновлять знания и видоизменять навыки, не пытаясь успокоиться на уже достигнутом и приобретенном опыте.

4. Упорство, стремление создать свой мир в пределах компьютерной среды.

5. Дистанцированность от других людей.

6. Интровертированность, погруженность в собственные интеллектуальные переживания.

7. Эмоциональная устойчивость.

8. Пунктуальность, аккуратность, экономность (в использовании вычислительных ресурсов).

9. Высокая работоспособность.

10. Внимательность.

11. Нет неопределенных ответов, только или «да» или «нет».

12. Креативность, «Программист должен обладать способное первоклассного математика, к абстракции и логическому мышлению в сочетании с эдисоновским талантом соорудить все, что угодно из нулей и

единиц. Он должен сочетать аккуратность бухгалтера с проницательность разведчика, фантазию автора детективных романов с трезвой практичностью экономиста» [академик А.П. Ершов, 1972].

13. Высокая внутренняя мотивация, готовность жертвовать личным временем во имя работы.

14. Интереснее сам процесс программирования, чем достижение результата.

15. Увлеченность работой с программой и компьютером.

16. Радость создания вещей, полезных другим людям. «Программирование доставляет радость, потому что позволяет удовлетворить стремление к творчеству, глубоко заложенное в каждом из нас и разделить это чувство радости с другими». Мотивационные состояния выступают вместе с состояниями эмоциональными. Эмоции - коммуникативные качества будущего программиста.

17. Навыки социального общения, как непосредственного, так и опосредованного (удаленного) и письменного и устного в условиях групповой работы над проектом.

18. Знание английского языка.

Диагностика одаренности

Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждому из указанных компонентов. Если какой -то компонент присущ испытуемому в наивысшей степени, относительно сверстника, ставьте пять баллов, если она выше средней, -четыре, средняя – три, если совсем отсутствует данная характеристика (например, учащийся не пишет стихи), -ставится оценка два балла - самая низкая. На отдельном листке отмечаете тип способностей, номер вопроса и соответственно выставленный вами балл.

Суммируйте баллы по всем компонентам внутри каждой из шестнадцати областей способностей. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например, «химические способности») делите на количество вопросов – в этой области, их 13, результат получаете с точностью до одной сотой, а затем округляете с точностью до одной десятой и полученное число откладываете на пересечении оценки в баллах, по оси «У» и той области способности (от 1-ой до 16-ой), которую вы проверяете.

А затем интерпретируйте полученные данные, если выстраивается треугольник, четырехугольник и т.д. с высокими показателями, то считайте, что ваш испытуемый одаренный, но обратите внимание на доминирующие способности. Нужны рекомендации для развития и получения более высоких показателей по смежным способностям. А если получите по всем видам способностей высокие показатели (от 4 до 5), считайте испытуемый - разносторонне одаренный. Им то и нужна более всего помощь, советы психолога в выборе будущей профессии. Такие дети на все виды деятельности способны. Они могут быть и философами, и музыкантами, и математиками, и художниками, и химиками, и экономистами, и юристами, и политиками и т.д., но главное они должны быть интеллектуальными лидерами.

Ключ: Если набрано 4,0 - одаренный, если от 4,1 до 4,5 - очень одаренный, а если 4,6 - 5, то суперодаренный.

Перечень диагностического инструментария в работе с одаренными детьми

Диагностический инструментарий на определение: уровня развития творческих способностей у младших школьников.

- *Диагностический инструментарий на определение уровня развития нравственных качеств у младших школьников.*
- *Диагностический инструментарий на определение уровня развития исследовательских навыков у младших школьников.*

Диагностический инструментарий для родителей одаренных детей

«Психолого-педагогическое сопровождение учащихся» - Высокий уровень. Хороший социальный контроль. Приготовление домашних заданий. Способные соперничать. Шкала склонности к самоповреждающему и саморазрушающему поведению. Старайтесь проводить как можно больше времени с ребенком. Рекомендации психолога. Много времени. Лицей. Перерывы. Склонны к самостоятельному принятию решений.

«Работа педагога-психолога» - Подписные издания «Школьный психолог». Обеспечение психологического здоровья учащихся и педагогов. Структура кабинета педагога-психолога. Оказание психологической помощи педагогам. Библиотекарь. Файлообменник. Педагоги. Информирование и оказание помощи учителям в методической(психологической), справочной литературе.

«Психолого-педагогическое сопровождение» - Родители (Клуб для родителей «Искорка»). Дети (коррекционная развивающая работа). Организация и проведение развивающей и коррекционной работы с детьми. Оказание помощи педагогам воспитателям в аттестации. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности МДОУ по духовно-нравственному воспитанию. Воспитатели (круглые столы, семинары, консультации).

«Психологическое сопровождение» - Психодиагностика по запросу родителей. Вывод: личная самооценка адекватная. Механизмы психологического сопровождения. Психологическое сопровождение проектов. Данные могут меняться в зависимости от эмоционального состояния ребенка. Система психологического сопровождения процесса. Социальные проекты как форма интеграции детей в образовательную среду.

«Школьный психолог» - Что делают другие психологи: Пути оптимизации взаимодействия психолога с педагогическим коллективом и администрацией. Психологи, как врачи, могут иметь различный функционал в зависимости от места работы. Педагогам – о психологии. Вместе мы можем больше! А также о том, чего мы, к сожалению, не умеем.

«Психологическая служба» - Базовый и специализированный пакеты психологических услуг. Создание механизмов экспертизы психологического инструментария и обновления реестра. Задачи Службы практической психологии образования. Проблемы Службы практической психологии образования Москвы. Стандарты психологических услуг. В Москве функционируют 64 ППС-Центра: